

La cerimonia a Sanremo

Bolaffi e Mazza vincono il premio Antonio Semeria

Nicola Bolaffi, con il romanzo «La sottile armonia degli opposti» Garzanti editore, e Mauro Mazza con «Il destino del Papa russo», edito da Fazi, sono i vincitori delle due più importanti sezioni del Premio Nazionale Antonio Semeria Casinò di Sanremo giunto alla sua quarta edizione, ma prima per la categoria romanzi editi. Nicola Bolaffi e Mauro Mazza si sono imposti all'attenzione della qualificata giuria letteraria, che ha dovuto scegliere tra le quasi cento opere inviate com-

pletivamente al Premio Sanremo. Il primo, torinese, nato nel 1975, vive fra la campagna di Sciolze e New York. È anche un pittore, da qualche anno all'attenzione della critica artistica, con alcune fortunate personali a Roma, Torino, Ginevra, Londra, Tel Aviv. «La sottile armonia degli opposti», che Garzanti ha pubblicato in Italia con una trasognata sovraccoperta di Hossein Zara, è stato definito da molti critici un piccolo gioiello. Esordio forte e coinvolgente. Il giornalista Mauro

Mazza nel 2012 ha vinto il Premio Acqui Storia con il romanzo «L'albero del mondo», edito da Fazi, è un volto molto noto della televisione e dei media. «Il destino del Papa russo», ci trasporta dalle stanze del Vaticano, alla Russia del misticismo ortodosso e alla Leningrado di Putin. La giornata conclusiva del Premio Antonio Semeria si svolgerà il prossimo 21 settembre dalle ore 16,30 nel celebre Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo.

CARLO SBURLATI

